

|  | 対        | 軽                   | 亀                   | 靴        | 途        | 韻                        | 倒                   | 擬             | 迎           | 蜂           | 与                     | 隠                   | 闇           | 喩          | 躍                  |
|--|----------|---------------------|---------------------|----------|----------|--------------------------|---------------------|---------------|-------------|-------------|-----------------------|---------------------|-------------|------------|--------------------|
|  | タイ<br>ツイ | ケイ<br>かるーい<br>かるーやか | かめ<br>キ             | くつ(カ)    | ト        | イン                       | トウ<br>たおーれる<br>たおーす | ギ             | ゲイ<br>むかーえる | はち<br>ホウ    | ヨウ<br>あたーえる           | イン<br>かくーす<br>かくーれる | やみ          | ユ          | ヨウ<br>おどーる<br>おどーり |
|  |          |                     | 亀                   | 靴        | 途        | 韻                        | 倒                   | 擬             | 迎           | 蜂           | 与                     | 隠                   | 闇           | 喩          | 躍                  |
|  |          |                     | 亀                   | 靴        | 途        | 韻                        | 倒                   | 擬             | 迎           | 蜂           | 与                     | 隠                   | 闇           | 喩          | 躍                  |
|  |          |                     | ノ                   | 一        | ノ        | 、                        | ノ                   | 一             | ノ           | 、           | 一                     | フ                   | 丨           | 、          | 、                  |
|  | 対句<br>表現 | 軽やかな<br>足取り         | 亀<br>の<br>甲羅<br>こうら | 長靴       | 話の<br>途中 | しみじみとした<br>余韻<br>を<br>残す | 倒置<br>法をつかう         | 擬人法<br>を使う    | 客を<br>迎える   | 蜂<br>の<br>巣 | 明る<br>い<br>印象を<br>与える | 直喩と<br>隠喩           | 闇<br>の<br>底 | 比喩<br>を用いる | ダンサーが<br>躍る        |
|  | つい<br>く  | かる<br>やか<br>な       | かめ                  | なが<br>ぐつ | とち<br>ゆう | よい<br>ん                  | とう<br>ち             | ぎ<br>じん<br>ほう | むか<br>える    | はち          | あた<br>える              | いん<br>ゆ             | やみ          | ひ<br>ゆ     | おど<br>る            |

## 読みの練習

|                           |                                |            |                    |            |            |           |             |             |                                    |         |                               |        |             |            |          |
|---------------------------|--------------------------------|------------|--------------------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|------------------------------------|---------|-------------------------------|--------|-------------|------------|----------|
| 日本<br>舞踊 <small>ぶ</small> | 踊り <small>ひらう</small><br>を披露する | 暗闇<br>を照らす | 隠居<br>生活           | 木の実を<br>隠す | 太陽が<br>隠れる | 与党<br>と野党 | 事件に<br>関与する | 卒業証書の<br>授与 | 権限を<br>与える                         | 養蜂場     | 権威に<br>迎合 <small>い</small> する | 送迎車    | 擬音語<br>と擬態語 | 圧倒的<br>な強さ | 本末転倒     |
| ぶよう                       | おどり                            | くらやみ       | いんきょ               | かくす        | かくれる       | よとう       | かんよ         | じゅよ         | あたえる                               | ようほうじょう | げいごう                          | そうげいしゃ | ぎおんご        | あつとうてき     | ほんまつてんとう |
| 台風で木が<br>倒れる              | 本を<br>倒す                       | 韻文<br>と散文  | 詩における<br>韻律<br>の効果 | 夢の<br>途上   | 帰途<br>に着く  | 前途洋々      | 途方<br>に暮れる  | 靴下          | 関係に<br>亀裂 <small>れつ</small><br>が入る |         |                               |        |             |            |          |
| たおれる                      | たおす                            | いんぶん       | いんりつ               | とじょう       | きと         | ぜんとうようよう  | とほう         | くつした        | きれつ                                |         |                               |        |             |            |          |

## 書きの練習

|          |          |        |         |         |        |                          |                         |                       |                       |       |           |                          |                           |            |          |
|----------|----------|--------|---------|---------|--------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------|-----------|--------------------------|---------------------------|------------|----------|
| 卒業証書のじゅよ | 事件にかんよする | よとうと野党 | 太陽がかくれる | 木の実をかくす | いんきよ生活 | おどり <small>を披露する</small> | ついく表現                   | かるやかな足取り              | かめ <small>の甲羅</small> | ながぐつ  | 話のとちゅう    | とうち <small>法をつかう</small> | 客をおかえる                    | 明るい印象をあたえる | ダンサーがおどる |
| 授与       | 関与       | 与党     | 隠れる     | 隠す      | 隠居     | 踊り                       | 対句                      | 軽やかな                  | 亀                     | 長靴    | 途中        | 倒置                       | 迎える                       | 与える        | 躍る       |
|          |          |        |         |         |        | くつした                     | とほう <small>に暮れる</small> | きと <small>に着く</small> | 夢のとじょう                | 本をたおす | 台風で木がたおれる | ほんまつてんとう                 | あつとうてき <small>な強さ</small> | そうげいしや     | 権限をあたえる  |
|          |          |        |         |         |        | 靴下                       | 途方                      | 帰途                    | 途上                    | 倒す    | 倒れる       | 本末転倒                     | 圧倒的                       | 送迎車        | 与える      |